



Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5, Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel@unir.br

EMENTA 2015

LINHA: 1 e 2

DISCIPLINA OPTATIVA: FICÇÃO E HISTÓRIA
CRÉDITOS: 03 **CARGA HORÁRIA:** 60

EMENTA: Relações entre história e ficção e entre história e imaginação literária. Análise a partir de Hayden White, Stephen Bann, Roland Barthes, entre outros, do modo como historiadores, ao terem encarado seus trabalhos como obras literárias até o século XVIII, desenvolveram uma imaginação literária para dar sentido ao conteúdo histórico de suas obras.

BIBLIOGRAFIA:

BANN, Stephen. **As invenções da História: ensaios sobre a representação do passado.** São Paulo: Edunesp, 1994.

CÂNDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade: Estudos de teoria e história literária.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.

CHALOUB, Sidney e M. Pereira, Leonardo Affonso. (Org.). **A história contada: capítulos de História Social da Literatura no Brasil.** Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1998.

CHARTIER, Roger. **Cultura Escrita, Literatura e História.** Porto Alegre: ARTMED EDITORA

CHARTIER, Roger. **Cultura escrita, literatura e história: conversas de Roger Chartier com Carlos A. Anaya, Jesús A. Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit.** Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

COMPAGNON, Antoine. **Os cinco paradoxos da modernidade.** Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.

EAGLETON, Terry. **Ideologia: uma introdução.** São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista: Editora Boitempo, 1997.

JOBIM, José Luís. (Org.). **Palavras da Crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura.** Rio de Janeiro: Imago Ed., 1992, p. 11-43.

MICELI, Sérgio. **Intelectuais e classes dirigentes no Brasil. 1920 a 1945.** São Paulo?Rio de Janeiro: Difusão Editorial, 1979.

PACHECO, Alexandre. **A violência no Rio de Janeiro, na década de 1970, em Feliz Ano Novo (1975) de Rubem Fonseca.** 2003. 131 f. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2003.

PACHECO, Alexandre. **O poder da imprensa na construção da imagem do escritor no Brasil contemporâneo: jornalistas e críticos na transformação de um ex-líder ipesiano em autor símbolo das liberdades democráticas,** 2006. 144 f. Tese (Doutorado em Sociologia) - Universidade Estadual Paulista, Araraquara, 2006.

ROCHA, João Cezar de Castro. **Literatura e cordialidade: o público e o privado na cultura brasileira.** Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.

SAHLINS, Marshal. **Historical metaphors and mythical realities: structure in the early history of the Sandwich Islands kingdom.** Ann Arbor: University of Michigan Press, 1981.

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão: tensões sociais e criação cultural na Primeira República.** São Paulo: Ed. Brasiliense, 1985.

WHITE, Hayden. **Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe.** London: Johns Hopkins UP, 1973.

_____. **Tropics of discourse: essays in cultural criticism.** London: Johns Hopkins UP, 1978.