



Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C  
BR 364, Km 9,5, Porto Velho/RO - CEP: 76815-800  
Email: mel@unir.br

## EMENTA 2015

**LINHA:** 1 e 2

**DISCIPLINA OPTATIVA:** LÍNGUA, LITERATURA E CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE  
**CRÉDITOS:** 03      **CARGA HORÁRIA:** 60

**EMENTA:** Sinopse das ideologias do Humanismo, de meados do século XVI aos dias atuais. Identidades nacionais, língua nacional e Literatura na Amazônia. Língua empregada na construção da Literatura nacional entendida como meio de narração dos temas e ambientes dotados de cor local. A república literária e o emprego da educação como repassadora do ideal de língua e de Literatura próprias.

### **BIBLIOGRAFIA:**

ALONSO, Dámaso. **Poesia española: Ensayo de metodos y limites estilísticos.** 5.ed. Madrid: Gredos, 1971.

BELSEY, Catherine. **Critical Practice.** London: Methuen, 1980.

BERGEZ, Daniel, BARBERIS, Pierre, BIASI, Pierre. **Métodos críticos para a análise literária.** São Paulo: Martins Fontes, 1977.

BERTRAND, Denis. **Caminhos da semiótica literária.** Tradução Ivã Carlos Lopes et al. Bauru: Edusc, 2003.

EIKHENBAUM, B. **Teoria da literatura - Formalistas russos.** 4 ed. Tradução Ana Maria Ribeiro Filipouski et alii. Porto Alegre: Globo, 1978.

FREADMAN, Richard e MILLER, Seumas. **Re-pensando a teoria ? uma crítica da teoria literária contemporânea.** Tradução Aguinaldo José Gonçalves e Álvaro Háttner. São Paulo: Editora Unesp, 1994.

FRYE, N. **Anatomia da crítica.** Tradução Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

GREIMAS, A. J. (Org.) **Ensaio de semiótica poética.** São Paulo: Cultrix, 1972. HAWTHORN, Jeremy ed. **Criticism and Critical Theory.** London: Edward Arnold, 1984.

JAUSS, Hans Albert et alii. **A literatura e o leitor. Textos de Estética da Recepção.** Tradução e seleção de Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

JOBIM, José Luiz (Org.) **Palavras da crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura.** Rio de Janeiro-RJ: Imago, 1992.

LIMA, Luiz Costa. **Teoria da literatura em suas fontes**. 2 ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983. v. I e II.

MOTTA, Leda Tenório da. **Sobre a crítica literária brasileira no último meio século**. Rio de Janeiro: Imago, 2002.

REIS, Carlos. **Técnicas de análise textual**. 3 ed. Coimbra: Almedina, 1981. WELLEK, René. **História da crítica moderna**. São Paulo: Herder/EDUSP, 1967- 1972 (4 vols).

WINSATT, W. & BROOKS, C. **Crítica literária: breve história**. Tradução I. Centeno e A. de Moraes. Lisboa: Fundação Gulbenkian, 1957.

BOUSAÑO, Carlos. **Teoria de la expresión poética**. 7 ed. Madri: Gredos, 1985.