



Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C
BR 364, Km 9,5, Porto Velho/RO - CEP: 76815-800
Email: mel@unir.br

EMENTA 2019

LINHA 2 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE PAN-AMAZÔNICAS

DISCIPLINA : HISTORIOGRAFIA AMAZÔNICA

CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA: 60

EMENTA: Estudos voltados às relações entre história e representações políticas das Amazônias. Análise de tais representações construídas por viajantes estrangeiros e/ou brasileiros e o entendimento de como foram sensíveis ou não às diferentes classes ou grupos sociais, a partir dos diferenciados empregos ou códigos dos quais se utilizaram em suas práticas discursivas sobre as sociedades amazônicas.

BIBLIOGRAFIA:

BOSI, Alfredo. **O enigma do olhar**. São Paulo: Ática, 1999.

CUNHA, Euclides. **À Margem da História**. Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ub000011.pdf>

CUNHA, Euclides. **Um paraíso perdido**. Disponível em:
<https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/1038/573595.pdf>

EAGLETON, Terry. **A ideia de cultura**. Tradução Sandra Castelo Branco. São Paulo. Editora da UNESP, 2005.

FANON, Frantz. **Os condenados da Terra**. Tradução Enilce Albergaria Rocha e Lucy Magalhães. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2005.

GALVÃO, Walnice Nogueira. **O império do Belo Monte: vida e obra e morte de Canudos**. São Paulo: Perseu Abramo, 2001.

GONDIM, Neide. **A invenção da Amazônia**. São Paulo: Marco Zero, 1994.

HARDMAN, Francisco Foot. **A vingança da hileia: Euclides da Cunha, a Amazônia e a literatura moderna**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

HEMMING, John. **Árvore de rios: a história da Amazônia**. Tradução André Luiz Alvarenga. São Paulo: Editora Senac, 2011.

_____. **Fronteira Amazônica: a derrota dos índios brasileiros**. Tradução Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Edusp, 2009.

LOUREIRO, João de Jesus Paes. **Cultura Amazônica: uma poética do imaginário**. São Paulo: Escrituras, 2001.

ROCHA, Hélio Rodrigues. Para a terra do sol constante. In: _____. **O Mar e a Selva: sobre a viagem de Henry Major Tomlinson ao Brasil**. Curitiba: Editora CRV, 2012.

