



Campus José Ribeiro Filho - Secretaria e Coordenação - Sala 116, Bloco 2C  
BR 364, Km 9,5, Porto Velho/RO - CEP: 76815-800  
Email: mel@unir.br

## EMENTA 2019

**IA 2 – LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE PAN-AMAZÔNICAS**

**DISCIPLINA: NARRATIVAS, FRONTEIRAS E MIGRAÇÕES**

**SEMESTRES: 04 CARGA HORÁRIA: 60**

**EMENTA:** Literaturas hegemônicas e subalternas, com base em teorias sobre a narrativa de viagem, considerando a globalização, a reconfiguração dos processos identitários, as reterritorializações e o fenômeno da migração. Enfocam-se ainda as viagens como tema literário, relacionadas com tópicos do comparatismo, do culturalismo, do pós-colonialismo e do pós-modernismo. A disciplina abordará também os estudos de narrativa na problemática das fronteiras múltiplas e das identidades plurais.

### **BIBLIOGRAFIA:**

ABDALA Jr., B. **Fronteiras múltiplas, identidades plurais: um ensaio sobre mestiçagem e hibridismo cultural.** São Paulo: Senac, 2002.

ACHUGAR, H. **Planetas sem boca: escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura.** Tradução Lyslei Nascimento. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

BHABHA, Homi K. **O Local da Cultura.** Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo.** Tradução Noémia de Sousa. Lisboa: Livraria Sá da Costa Editora, 1978.

CHAMBERS, Ian. **Migrancy, Culture, Identity.** London: Routledge, 1994.

JOBIM, José Luís. **Literatura e cultura: do nacional ao transnacional.** Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 2013.

HUTCHEON, L. **The Politics of Postmodernism.** New York and London: Routledge, 1993.

MIGNOLO, W. **Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking.** Princeton, NJ: Princeton University Press, 2000.

MOREIRAS, A. **A exaustão da diferença: a política dos estudos culturais latinoamericanos.** Tradução Eliana Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

SAID, Edward. **Reflexões sobre o exílio e outros ensaios.** Tradução Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

SANTOS, Boaventura de Souza (Org.). **Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo cultural.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

