



**Fundação Universidade Federal de  
Rondônia**  
**Mestrado Acadêmico em Estudos  
Literários**



**NORMAS PARA ESCRITA DE DISSERTAÇÃO**

Homologadas pelo Colegiado do Programa em 07 de outubro de 2014.

1 – As dissertações deverão ter, no mínimo, 65 (sessenta e cinco) páginas, observando-se a seguinte configuração: fonte Times New Roman ou Arial 12, espaço entre linhas 1,5; parágrafo com recuo de 3,0 cm, margens esquerda e superior de 3,0 cm e direita e inferior de 2,5 cm, com numeração de páginas.

2. Toda dissertação deverá ter a seguinte estrutura:

**2.1 – Elementos pré-textuais:**

a) Título e subtítulo: centralizados, negrito, em caixa alta.

b) Resumo: Colocar a palavra resumo em caixa alta, corpo 12, seguida de dois pontos. Redigir o texto em parágrafo único, espaço simples, justificado, com, no mínimo, 100 (cem) e, no máximo, 150 (cento e cinquenta) palavras, dando preferência ao uso de terceira pessoa do singular e voz ativa. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12, para todo o resumo.

c) Palavras-chave: em número de 4 (quatro) a 5 (cinco), duas linhas abaixo do resumo. Colocar o termo Palavras-chave em caixa alta, primeira letra em maiúscula. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12. Cada palavra-chave com primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separadas por ponto.

d) *Abstract*, *resumen* ou outro idioma: Colocar a palavra *abstract/resumen* etc. em caixa alta, corpo 10, seguida de dois pontos.

Redigir o texto em inglês/espanhol (ou outro idioma), em parágrafo único, espaço simples, justificado, com, no mínimo, 100 (cem) e, no máximo, 150 (cento e cinquenta)

palavras, dando preferência ao uso de terceira pessoa do singular e voz ativa. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12, para todo o resumo.

e) *Keywords/palabras clave*: em número de 3 (três) a 5 (cinco), duas linhas abaixo do *Abstract/resumen*, em inglês ou espanhol. Fonte: Times New Roman, corpo 12. Cada *Keyword/palabras clave* com primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separadas por ponto.

## **2.2 – Elementos textuais:**

a) Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12 e alinhamento justificado ao longo de todo o texto.

b) Espaçamento: 1,5 entre linhas, parágrafos e entre tabelas, ilustrações, citações em destaque, etc.

c) Citações: no corpo do texto, serão de até 3 (três) linhas, entre aspas duplas. Acima de 03 (três) linhas devem ser destacadas fora do corpo do texto, em fonte Times New Roman ou Arial, corpo 11, espaço simples, com recuo de 4 cm à esquerda. Todas as referências das citações ou menções a outros textos (tanto as incluídas no corpo do texto, como as que devem aparecer em destaque) deverão ser indicadas após a citação com as seguintes informações, entre parênteses: sobrenome do autor, em caixa alta, vírgula, ano da publicação, abreviatura de página e o número desta. E.x.: (SARLO, 2007, p.71). Deve-se evitar a utilização de *idem* ou *ibidem*, *Op.cit.* e *Cf.* Quando for utilizado o *apud*, colocar as mesmas informações solicitadas anteriormente para o autor do texto de onde a citação foi retirada.

d) Notas explicativas: se necessárias, devem vir em rodapé. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 10. Alinhamento justificado, mantendo espaço simples dentro da nota e entre as notas.

e) Títulos e subtítulos das seções: sem recuo, em negrito, com numeração e em fonte Times New Roman ou Arial 12.

f) Elementos ilustrativos: tabelas, figuras, fotos, entre outras, devem ser inseridas no texto, logo após serem citadas, contendo a devida explicação na parte inferior das mesmas, numeradas sequencialmente. Serão referidas, no corpo do texto, de forma abreviada.

## **2.3 – Elementos pós-textuais:**

Seguir as normas atualizadas da ABNT.

## **Exemplos para as citações e referências**

### **Para livros:**

PACHECO, A. S. *À margem dos “Marajós”: cotidiano, memórias e imagens da “cidade-floresta”* – Melgaço. Belém (PA): Paka Tatu, 2006.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem.** Tradução de Michel Lahud e Iara Frateschi Vieira. 12ª edição, São Paulo: Hucitec, 2006.

Obs: O autor deve optar por uma forma ou outra.

Para capítulo de livros:

VILELA, E. *Corpos inabitáveis. Errância, filosofia e memória.* In: LARROSA, J. e SKLIAR, C. *Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença.* Tradução de Semíramis Gorini da Veiga. Belo Horizonte: Autêntica, 2001, p. 233-253.

### **Para artigos de revistas:**

PORTELLI, A. *A filosofia e os fatos.* In: *Tempo, Revista Digital de História do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense.* Rio de Janeiro, vol. 1, n.º. 2, p. 59-72, 1996.

### **Para citação de fonte eletrônica:**

MICHAELIS: *Moderno dicionário da língua portuguesa.* Disponível em <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php> Acesso em 13/04/2014.

### **Para artigos publicados em jornais:**

SILVA, F. B. *O processo eleitoral de 1982 no Acre: antecedentes e condicionantes eleitorais.* *Jornal Página 20,* Rio Branco, 11 maio 2013. Coluna Aconteceu, p. 12

### **Para teses de doutorado e dissertações de mestrado:**

ROCHA, H. R. *O mar e a selva: relato da viagem de Henry Major Tomlinson ao Brasil: estudo e tradução.* Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária da UNICAMP-Campinas, São Paulo, 2011.

LIMA, A. M. S. *Tradução e Pós-Colonialismo: uma análise de Mad Maria, de Márcio Souza e sua tradução para o inglês.* Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, Rondônia, 2013.

Hélio Rodrigues da Rocha  
Coordenador do PPG-MEL  
Portaria 131, GR/06 de fevereiro de 2014

Porto Velho/RO, 07 de outubro de 2014