

NORMAS PARA ESCRITA DE DISSERTAÇÃO DO PPG-MEL

2019

As dissertações deverão ter, no mínimo, 75 (setenta e cinco) páginas, observando-se a seguinte configuração:

- a) fonte Times New Roman ou Arial 12;
- b) espaço entre linhas 1,5;
- c) parágrafo com recuo de 1,25 cm;
- d) margens esquerda e superior de 3,0 cm e direita e inferior de 2,5 cm, com numeração de páginas.

Toda dissertação deverá ter a seguinte estrutura:

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

a) Título e subtítulo: centralizados, negrito, em caixa alta.

b) Resumo: Colocar a palavra resumo em caixa alta, corpo 12, seguida de dois pontos. Redigir o texto em parágrafo único, espaço simples, justificado, com, no mínimo, 200 (duzentas) e, no máximo, 250 (duzentas e cinquenta) palavras, dando preferência ao uso de terceira pessoa do singular e voz ativa. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12, para todo o resumo.

c) Palavras-chave: em número de 4 (quatro) a 5 (cinco), duas linhas abaixo do resumo. Colocar o termo Palavras-chave em caixa alta. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12. Cada palavra-chave com primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separadas por ponto.

d) Abstract, resumen ou outro idioma: Colocar a palavra abstract/resumen etc. em caixa alta, corpo 12, seguida de dois pontos.

Redigir o texto em inglês/espanhol (ou outro idioma), em parágrafo único, espaço simples, justificado, com, no mínimo, 200 (duzentas) e, no máximo, 250 (duzentas e cinquenta) palavras, dando preferência ao uso de terceira pessoa do singular e voz ativa. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12, para todo o resumo.

- e) Keywords/palabras clave: em número de 3 (três) a 5 (cinco), duas linhas abaixo do Abstract/resumen, em inglês ou espanhol. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12. Cada Keyword/palabras clave com primeira letra maiúscula e o restante em caixa baixa, separadas por ponto.

ELEMENTOS TEXTUAIS

a) Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 12 e alinhamento justificado ao longo de todo o texto.

b) Espaçamento: 1,5 entre linhas, parágrafos e entre tabelas, ilustrações, citações em destaque, etc.

c) Citações: no corpo do texto, serão de até 3 (três) linhas, entre aspas duplas. Acima de 03 (três) linhas devem ser destacadas fora do corpo do texto, em fonte Times New Roman ou Arial, corpo 11, espaço simples, com recuo de 4 cm à direita. Todas as referências das citações ou menções a outros textos (tanto as incluídas no corpo do texto, como as que devem aparecer em destaque) deverão ser indicadas após a citação com as seguintes informações, entre parênteses: sobrenome do autor, em caixa alta, vírgula, ano da publicação, abreviatura de página e o número desta. Ex.: (SARLO, 2007, p. 71). Deve-se evitar a utilização de idem ou ibidem, Op.cit. e Cf. Quando for utilizado o apud, colocar as mesmas informações solicitadas anteriormente para o autor do texto de onde a citação foi retirada.

d) Notas explicativas: se necessárias, devem vir em rodapé. Fonte: Times New Roman ou Arial, corpo 10. Alinhamento justificado, mantendo espaço simples dentro da nota e entre as notas.

e) Títulos todo em maiúsculo e subtítulos das seções somente com as primeiras letras em maiúsculo: sem recuo, em negrito, com numeração e em fonte Times New Roman ou Arial 12.

f) Elementos ilustrativos: tabelas, figuras, fotos, entre outras, devem ser inseridas no texto, logo após serem citadas, contendo a devida explicação na parte inferior das mesmas, numeradas sequencialmente. Serão referidas, no corpo do texto, de forma abreviada.

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS:

Seguir as normas atualizadas da ABNT. As referências devem ser inseridas em ordem alfabética.

Exemplos para as citações e referências:

PARA LIVROS:

BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e Filosofia da Linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução de Michel Lahud e Iara Frateschi Vieira. 12ª edição, São Paulo: Hucitec, 2006.

GONDIM, Neide. *A Invenção da Amazônia*. Manaus: Valer, 2007.

Obs: O autor deve optar por uma forma ou outra.

PARA CAPÍTULO DE LIVROS:

VILELA, Eugênia. *Corpos Inabitáveis - errância, filosofia e memória*. In: LARROSA, J. e SKLIAR, C. *Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença*. Tradução de Semíramis Gorini da Veiga. Belo Horizonte: Autêntica, 2001, p. 233-253.

PARA ARTIGOS DE REVISTAS:

PORTELLI, Alessandro. *A Filosofia e os Fatos*. In: *Tempo, Revista Digital de História do Departamento e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense*. Rio de Janeiro, vol. 1, n°. 2, p. 59-72, 1996.

PARA CITAÇÃO DE FONTE ELETRÔNICA:

MICHAELIS: *Moderno Dicionário da Língua Portuguesa*. Disponível em <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php> Acesso em 13/04/2014.

PARA ARTIGOS PUBLICADOS EM JORNAIS:

SILVA, Fábio Barros. *O Processo Eleitoral de 1982 no Acre: antecedentes e condicionantes eleitorais*. *Jornal Acreano*, Página 20, Rio Branco, 11 maio 2013. Coluna Aconteceu, p. 12

PARA TESES DE DOUTORADO E DISSERTAÇÕES DE MESTRADO:

LIMA, Andréia Mendonça dos Santos. Tradução e Pós-Colonialismo: uma análise de Mad Maria, de Márcio Souza e sua tradução para o inglês. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Universidade Federal de Rondônia, Porto Velho, Rondônia, 2013.

ROCHA, Hélio Rodrigues. O Mar e a Selva: relato da viagem de Henry Major Tomlinson ao Brasil: estudo e tradução. Tese de Doutorado, Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária da UNICAMP-Campinas, São Paulo, 2011.