**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR**

**NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

 **Pós-Graduação stricto sensu em Nível de Mestrado**

**MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

**RELATÓRIO DE ESTÁGIO EM DOCÊNCIA**

Relatório referente à prática de Estágio Supervisionado em Docência no Ensino Superior, realizado na disciplina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, orientado por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_dirigido à coordenação do Mestrado em Estudos Literários, como requisito avaliativo para cumprimento da carga horária exigida pela CAPES, na condição de aluno (a) bolsista.

**Porto Velho, ----------------------------de 20XX.**

**Objetivo**

 O objetivo deste relatório é informar à coordenação do Mestrado Acadêmico em Estudos Literários – MEL, oferecido pela Universidade Federal de Rondônia, que a mestranda Maria Odete da Silva, cumpriu o estágio exigido pela CAPES, na condição de aluna bolsista do referido Mestrado.

 No período \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_estagiando na turma do \_\_\_\_\_\_\_ período do curso de Letras\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, na disciplina\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sob a orientação do Prof(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tendo em vista que o tempo mínimo exigido pela CAPES para o estágio docência é de 24 horas em sala de aula, e portanto, afirmo o cumprimento das horas e a participação nos dias das aulas ministradas pelo(a) professor(a) regente.

 O Estágio Supervisionado realizado durante o \_\_\_\_ semestre na Universidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, me proporcionou momentos de aprendizado, conhecimentos compartilhados e, de certa forma, superação\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-etc....

**Da experiência**

 Além das exigências formais do estágio, outro fator importante foi a experiência obtida durante as aulas do(a) professor(a) regente, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , que concedeu-me espaço para que eu pudesse auxiliá-lo(a) com os alunos e pudesse colocar em prática aquilo que eu precisava aprender enquanto mestrand(o)a e futuro(a) professora do Ensino Superior. Desse modo, observei, contribui e orientei alguns alunos em apresentação de trabalhos e elaboração dos mesmos.

 Durante o estágio percebi a importância que tem o professor numa sala de aula, algo que já tinha vivido na graduação, quando estagiei com alunos do Ensino Fundamental e Médio. As dúvidas, as incertezas e dificuldades dos alunos são praticamente as mesmas. A diferença é que o universo deles é outro, o de graduandos, mas, infelizmente, quase sempre não é assim que muitos se comportam em sala. Percebi nessa experiência do estágio com alunos de graduação, agora com o olhar de professor aprendiz de nível superior, que o professor universitário precisa lidar com muita calma e dedicação com os problemas apresentados por seus alunos. Uma dificuldade de aprendizado que parece estar passando de etapa a etapa do ensino, uma vez que se começa na educação básica e se reflete potencialmente no ensino superior.

 O professor universitário, quando engajado com sua função e preocupado com o direcionamento acadêmico e científico, procura interagir, inovar e conquistar o público alvo para que este não se perca cada vez mais no mundo de oscilações interpretativas do que vê e ouve em sala de aula. O (a) professor(a) que me orientou no estágio docência manifestava-se a cada dia muito preocupada(o) com as dificuldades apresentadas pelos seus alunos em não interpretar, analisar e perscrutar o universo dos textos, das obras e das próprias aulas ministradas, que na maioria das vezes não eram apreendidas pelo universo cognoscível dos alunos.

 Acredito que a dificuldade encontrada pelos alunos que chegam a Universidade em um nível menor que o esperado é consequência de uma formação inicial ainda em fase de melhoramentos, pois na escola aprendemos o básico, que nem sempre é repassado da forma correta, mas, o conjunto de procedimentos a serem tomados para um bom desenvolvimento educacional não está somente no que aprendemos na escola, ele se faz através de um conjunto de saberes adquiridos desde a base familiar às escolhas dos indivíduos quando aptos a fazê-las.

 A professora com o intuito de possibilitar o acesso a todos os alunos da turma, sempre pautava suas aulas pela objetividade da linguagem, explicação contínua e quando necessário, a repetição da explicação, para não haver nenhuma divergência do conteúdo apresentado. A postura do(a) professor(a) me chamou atenção pelo respeito que dedicava aos alunos, mesmo quando percebia neles uma confusão de ideias.

 Ao iniciar o estágio, acreditei que estava simplesmente cumprindo um protocolo pelo fato de ser bolsista. No entanto, ao longo da participação nas aulas percebi que aquela era uma oportunidade única de aprendizado, com alunos da graduação. Acredito que não só na função de bolsista deveríamos fazer estágio em docência, todos que enveredam pelo mestrado deveriam passar por essa experiência, com intuito de compreender o universo dos alunos da Universidade, pois as dificuldades encontradas não são diferentes das encontradas no Ensino Fundamental e Médio.

 Entretanto, o que de melhor tirei e acredito que não seria diferente com outras pessoas, foi o aprendizado, o contato com os alunos, o sentir-se e fazer-se útil. Compreender a posição, a função do professor em sala de aula, o trabalho que este efetua na tentativa de ser o mais coerente possível para com seus alunos. Mesmo diante da insegurança, o contato direto com o estágio me proporcionou um maior entendimento daquilo que realmente estou prestes a seguir, o ofício de professora.

**Da regência e conclusão**

 A disciplina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tem como objetivo principal\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_---

 Com isso, finalizo este relatório afirmando que

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data | Horário | Conteúdo |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

NOME E ASSINATURA Do RESPONSÁVEL PELO ESTÁGIO:

Professor. Dr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME E ASINATURA DO PROFESSOR ORIENTADOR:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DO ESTAGIÁRIO:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

COORDENADOR9A) DO MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS: