



Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento Acadêmico de Letras Vernáculas

MESTRANDO(A)	ORIENTADOR(A)	PESQUISA	DEFESA
Andrea Tavares Ishimoto	Maria De Fátima Castro De Oliveira Molina	As relações intertextuais entre ficção e história em o lugar mais sombrio 1: <i>A noite da Espera</i> , de Milton Hatoum	03/08/2020
Alberto de Barros Molina	Sonia Maria Gomes Sampaio	As configurações, nas perspectivas pós-coloniais, da mulher amazônica na personagem Amélia, em <i>Chove nos campos de Cachoeira</i> , de Dalcídio Jurandir	04/12/2020
Ana Yanca Da Costa Maciel	Vitor Cei Santos	HILLÉ E O VÃO DA ESCADA: <i>A OBSCENA SENHORA D</i> , DE HILDA HILST, EM PERSPECTIVA TOPOANALÍTICA BACHELARDIANA	08/12/2020
Eliane Gemaque Gomes Barros	Hélio Rodrigues da Rocha	Posseiros e indígenas na luta pela terra em <i>A flecha</i> , de Confúcio Moura	29/12/2020
Erlândia Ribeiro Da Silva	Gracielle Marques	AS CONFLUÊNCIAS DO EU FEMININO NAS ESCRITAS POÉTICAS E DIARÍSTICAS DE ALEJANDRA PIZARNIK.	23/11/2020
Ítalo Pereira Dutra	Hélio Rodrigues da Rocha	O HOMEM AMAZÔNICO NO RELATO DE VIAGEM THE ROAD TO EXTREMA, DE BOB REISS	29/12/2020
Jorge Cleibson França da Silva	Andréa Moraes da Costa	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA OBRA <i>AQUELE UM DO ESCRITOR PARAENSE BENEDICTO MONTEIRO</i>	30/11/2020
Josimeire Santos Da Mata	Paulo Eduardo Benites de Moraes	A FIGURAÇÃO DA SOLIDÃO NO POEMA 'YACALA', DE ALBERTO DA CUNHA MELO	03/12/2020
Nêili Iara Fernandes Kléin	Miguel Nenevé	Brazilian Journal: O Brasil de P. K. Page uma leitura pós-colonial	20/11/2020
Núbia De Souza Silva	Maria de Fátima Castro de Oliveira Moliina	A RECEPÇÃO CRÍTICA DE EUTANÁZIO: A TRAJETÓRIA DE UM HERÓI RESOLUTO EM <i>CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA</i> , DE DALCÍDIO JURANDIR	16/12/2020

PPGMEL – Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários

BR 364, Km, 9,5, Campus Universitário José Ribeiro Filho – CEP 76815-800

<http://www.mel.unir.br>. Email: mel@unir.br



Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento Acadêmico de Letras Vernáculas

Rosivan Dos Santos Bispo	Fernando Simplício dos Santos	A REVOLUÇÃO LITERÁRIA E A FILOSOFIA DOS OPOSTOS N' OS 120 DIAS DE SODOMA OU A ESCOLA DA LIBERTINAGEM, DO MARQUÊS DE SADE	15/12/2020
Sidnei Pereira Dos Santos	Mara Genecy Centeno Nogueira	VIDAS GAPUIADAS EM VERSOS - UMA POÉTICA DA RELAÇÃO DO HOMEM AMAZÔNICO COM OS RIOS	04/12/2020
Wilson Junior Rodrigues Leal	Fernando Simplício dos Santos	Da estética do neorrealismo à poética amazônica: representação artística e social no romance <i>A Selva</i> , de Ferreira de Castro	15/12/2020