ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2021

Nº	AUTOR(a)	TÍTULO	ORIENTADOR(a)
01	ALEXANDRE LUCINDO DA SILVA PEREIRA	*LITERATURA E MEIO AMBIENTE: O NATURAL E O SOBRENATURAL NA OBRA LENDAS AMAZÔNICAS, DE MATIAS MENDES*	HELOISA HELENA SIQUEIRA CORREIA
02	ANDERSON RICARDO NUNES DA SILVA	*A CARNAVALIZAÇÃO COMO PROCEDIMENTO APLICADO ÀS SÁTIRAS DE GREGÓRIO DE MATOS*	PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES
03	CAMILA SENA SIDOU DOS SANTOS	*REPRESENTAÇÃO E IMAGINÁRIO NA CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO EM A ESCURIDÃO, DE ANDRÉ CARNEIRO*	OSVALDO COPERTINO DUARTE
04	DANDARA AMORIM DE ARAGÃO GONÇALVES	*LITERATURA E AUDIOVISUAL: A TRAJETÓRIA DE PONCIÁ VICÊNCIO E A AUTORREPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NO ÁLBUM VISUAL BOM MESMO É ESTAR DEBAIXO D'ÁGUA*	ANDREA MORAES DA COSTA
05	ELAYNE BARBOSA DA SILVA	*UM ESTUDO SOBRE ELEMENTOS SOCIAIS DO MODERNISMO PRESENTE NAS OBRAS DE MENOTTI DEL PICCHA*	PEDRO MANOEL MONTEIRO
06	ELISANGELA DE JEUSUS GOMES CAMPOS	*A IDENTIDADE CULTURAL NA OBRA LEALDADE, DE MÁRCIO SOUZA, À LUZ DO PÓS-COLONIALISMO*	JULIANA BEVILACQUA MAIOLI
07	ERICK RODRIGO DE OLIVEIRA MESQUITA	*Literatura indígena brasileira: a história em quadrinhos como estratégia de visibilidade para o povo Uru-Eu-Wau-Wau*	HELOISA HELENA SIQUEIRA CORREIA
08	ERIVELTON GOMES KRUGER	*TRADUÇÃO DA NARRATIVA DEL AMAZONAS AO INFINITO: UNA VIDA – APUNTES – NUEVA TEORIA, DE BENIGNO CORTIZO BOUZAS (1950)*	HELIO RODRIGUES DA ROCHA
09	ESTER CHAO OJOPI SIMO	*HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADES CULTURAIS NA LITERATURA BOLIVIANA PRODUZIDA NO NORTE BENIANO, NA FRONTEIRA BRASIL-BOLÍVIA*	JULIANA BEVILACQUA MAIOLI
10	JAQUELENE COSTA DE SOUZA	*A REPRESENTAÇÃO DO IMAGINARIO AMAZONICO NA OBRA "A HISTORIA DOS MENINOS QUE PLANTARAM UM RIO", DO ESCRITOR DANIEL DA ROCHA LEITE.*	DENNYS SILVA REIS
11	JOSÉ MAIKO FARIAS AMIM	*A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO E O FLAGELO DAS PERSONAGENS NO ROMANCE FRONTEIRA, DE CORNÉLIO PENNA*	GRACIELLE MARQUES

12	JULIANA FREITAS BUDIN FERREIRA	*OS PROCEDIMENTOS INVENTIVOS DA POÉTICA HETERONÍMICA EM O MARINHEIRO, DE FERNANDO PESSOA*	GRACIELLE MARQUES
13	MARIA COIMBRA DE OLIVEIRA	*ESTRUTURAS FUNERÁRIAS E SEPULTAMENTOS INDÍGENAS NA AMAZÔNIA: UM OLHAR A PARTIR DE NARRATIVAS DE VIAGEM*	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA
14	MARIA JOSILENE DE SOUZA FERREIRA	*MEMÓRIA COLETIVA E REPRESENTAÇÃO DA IMAGEM FEMININA NO INÍCIO DO SÉCULO XX A PARTIR DA ANÁLISE DA OBRA "HISTÓRIA COMPLETA DE SEVERA ROMANA"*	LARISSA GOTTI PISSINATTI
15	MARIA ROSANGELA SOARES ALMEIDA	*SUBMISSÃO E SILENCIAMENTO: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS DOS CONTOS "MAIBI", DE ALBERTO RANGEL, E "A CALIGRAFIA DE DEUS", DE MÁRCIO SOUZA*	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO
16	MARINA DE LIMA BRAGA PENHA	*LIVRO DAS MIL E UMA NOITES SOB O VIÉS DO LETRAMENTO LITERÁRIO*	OSVALDO COPERTINO DUARTE
17	NILVA SOUZA E SILVA	*PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS-PPGMEL*	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA
18	PATRICIA BERLINI ALVES FERREIRA DA COSTA	*ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA: A SEQUÊNCIA BÁSICA DE RILDO COSSON COMO PROPOSTA METODOLÓGICA DE LETRAMENTO LITERÁRIO*	IZA REIS GOMES
19	RAIANE GIRARD MADEIRA	*HUMANO/ANIMAL: O VIVENTE NAS NARRATIVAS CINTA-LARGA*	HELOISA HELENA SIQUEIRA CORREIA
20	ROBERTA APARECIDA FRANÇA	*LITERATURA E COSMOVISÃO NO CONTO A NORMALIDADE DO MUNDO DE ANDRÉ CARNEIRO*	OSVALDO COPERTINO DUARTE
21	RONELSON CAMPELO SILVA	*UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA OBRA THE IMPOSSIBLE RIDE, DE LOUISE SUTHERLAND, E SUA REESCRITA PARA A LÍNGUA PORTUGUESA POR KÁTIA ROQUE: TRADUÇÃO CULTURAL NA AMAZÕNIA*	ANDREA MORAES DA COSTA
22	ROSANE PONTES SILVA	*AFRODESCENDÊNCIA E SUBALTERNIDADE NO ROMANCE "TORTO ARADO" DE ITAMAR VIEIRA JÚNIOR*	FERNANDO SIMPLICIO DOS SANTOS
23	ROSENEIDE FERREIRA DO CARMO	*A construção do imaginário na Obra Esparadrapo, de Daniel da Rocha Leite*	IZA REIS GOMES
24	STEFANY SILVA DO NASCIMENTO	*ENSINO DE LITERATURA: ENTRE SABERES E PRÁTICAS*	FERNANDO SIMPLICIO DOS SANTOS
25	TATIANNA MELO DE LIMA	*MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA AMAZÔNICA: POR UMA SIGNIFICAÇÃO DO SUJEITO NA OBRA "MURMÚRIO DE UM*	JULIANA BEVILACQUA MAIOLI

		AMAZÔNIDA" (1992) DO ESCRITOR HUMAITAENSE RAIMUNDO NEVES DE ALMEIDA	
26	WESLEY ALVES BATISTA	*QUANDO A SELVA SUSSURRA: CONTOS AMAZÔNICOS, uma análise sob a ótica da história cultural das lendas amazônicas contadas na visão dos povos da floresta e a verdades nelas manifestadas*	DENNYS SILVA REIS