ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2022.2

Nº	AUTOR(a)	TÍTULO	ORIENTADOR(a)
01	CAREN LARISSA ROCHA DE SOUZA	*LIRISMO E SENSUALISMO EM HILDA HILST*	FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS
02	ELIANE DOS SANTOSS RAMOS	*COLONIALISMO E VIOLÊNCIA NA OBRA NINGUÉM MATOU SUHURA, DE LÍLIA MOMPLÉ*	LARISSA GOTTI PISSINATI
03	GLÓRIA MARIA DE PAULA	*MEMÓRIAS DA ESCOLA: VIVÊNCIAS E CONTRIBUIÇÕES PARA O FORTALECIMENTO DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL A PARTIR DAS "HISTÓRIAS DA MINHA AVÓ"*	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO
04	JAMILE RUANA VELASQUES GONÇALVES BRITO	*RACISMO ESTRUTURAL: A violência contra a mulher negra abordada em Becos Da Memória, de Conceição Evaristo*	GRACIELLE MARQUES
05	JESSICA CAMPOS	*UMA ANÁLISE DO DISCURSO COLONIZADOR NA OBRA "O CACAULISTA" DE INGLÊS DE SOUZA*	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA
06	JOCÍLIA OLIVEIRA DA SILVA	*LETRAMENTO LITERÁRIO E INCLUSÃO SOCIAL: BURBURINHO DE DANIEL DA ROCHA LEITE*	OSVALDO COPERTINO DUARTE
07	MAURICIO RODRIGUES	*COLONIALISMO E RESISTÊNCIA: UMA COMPARAÇÃO ENTRE A BIOGRAFIA DA IRMÃ DOROTHY STANG E A ÓPERA ANGEL OF THE AMAZON*	DENNYS SILVA REIS
08	PATRICIA SAUTIRO FERNANDES	*A construção da personagem feminina e suas inquietações diante da sociedade contemporânea na obra Esparadrapo, de Daniel da Rocha Leite*	LARISSA GOTTI PISSINATI
09	RUTH FERREIRA BEZERRA	*O NARRADOR EM ENQUANTO MEU PAI MORRE: UMA ANÁLISE DA CATEGORIA NARRADOR E SEU PROCESSO DE CONSTRUÇÃO POR MEIO DA MEMÓRIA, NO ROMANCE DE ALFREDO GUIMARÃES GARCIA*	GRACIELLE MARQUES
10	SOCORRO HELENÍ VELASQUES GONÇALVES FERREIRA LIMA	*HISTÓRIAS ENCANTADAS: identidade amazônica na obra Encantos Do Rio Madeira Histórias Ribeirinhas de Nair Ferreira Gurgel Do Amaral*	LARISSA GOTTI PISSINATI