



Fundação Universidade Federal de Rondônia

MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

AGENDA DE DEFESAS – PPG/MEL

Turma 2019.2

(agenda sujeita a alterações)

MESTRANDO (A)	ORIENTADOR (A)	PESQUISA	DEFESA	STATUS
ADEMIR JÚNIOR DE SOUZA PIRES	HELIO RODRIGUES DA ROCHA	<u>O HOLOCAUSTO INDÍGENA NA TRÍPLICE FRONTEIRA AMAZÔNICA E O RELATO WIFFENIANO</u>	21/07/2022	<i>Concluiu</i>
ADRIANA DE SÁ MARQUES	MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA	<u>CONFIGURAÇÕES DA PERSONAGEM TOINHO EM SERINGAL, DE MIGUEL FERRANTE: CAMINHOS POSSÍVEIS PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO E O EFEITO ESTÉTICO NA RECEPÇÃO DO LEITOR</u>	03/03/2022	<i>Concluiu</i>
CLEITON LEIRSON BRAGA DAS NEVES	FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS	<u>REPRESENTAÇÃO, IMAGINÁRIO E MODERNIDADE EM TRÊS</u>	31/05/2022	<i>Concluiu</i>

		<u>ESTÓRIAS DO LIVRO TREM VIVO (2013)</u>		
CRISTIANE JOELMA DENNY	MIGUEL NENEVE	<u>VOZ, RESISTÊNCIA E DESCOLONIZAÇÃO FEMININA EM CINZAS DO NORTE DE MILTON HATOUM</u>	27/06/2022	<i>Concluiu</i>
EDNALVA OLIVEIRA SILVA	JULIANA BEVILACQUA MAIOLI	<u>REPRESENTAÇÕES DOS SUJEITOS AMAZÔNICOS EM MORMAÇO, DE ELIZEU BRAGA: ESCUTAR AS VOZES E REESCREVER AS MEMÓRIAS</u>	02/05/2023	<i>Concluiu</i>
EUNICE GOMES PEREIRA DA SILVA	MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA	<u>A TRAJETÓRIA DE ALFREDO EM PRIMEIRA MANHÃ: UM CAMINHO PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO</u>	20/12/2022	<i>Concluiu</i>
GISELLE CAMPOS BABIRETZKI	FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS	<u>HUMOR, GROTESCO E MODERNIDADE EM NARRATIVAS DE MONTEIRO LOBATO E DE MENOTTI DEL PICCHIA</u>	04/02/2022	<i>Concluiu</i>
GLÁUCIA LOPES NEGREIROS	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	<u>O DISCURSO COLONIZADOR NA OBRA: O ROMANCE DA MADEIRA-MAMORÉ DE BARROS FERREIRA</u>	30/10/2022	<i>Concluiu</i>
IZABEL DE BRITO SILVA NASCIMENTO	IZA REIS GOMES ORTIZ	<u>A HISTÓRIA DE NÓS DOIS E UM RIO - UMA HISTÓRIA DA GENTE: NARRADORES E ILUSTRAÇÕES EM A HISTÓRIA DAS CRIANÇAS QUE PLANTARAM UM RIO</u>	29/03/2022	<i>Concluiu</i>

JANETE DA SILVA LAGOS	JULIANA BEVILACQUA MAIOLI	<u>A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO URBANO NA POÉTICA DE ELIZEU BRAGA: IMAGENS DE PORTO VELHO A PARTIR DA OBRA MORMAÇO</u>	02/06/2022	<i>Concluiu</i>
JOELSON DE JESUS ARAÚJO	OSVALDO COPERTINO DUARTE	<u>A EXPRESSÃO DA MORTE NA OBRA CHOVE NOS CAMPOS DE CACHOEIRA, DE DALCÍDIO JURANDIR</u>	27/05/2022	<i>Concluiu</i>
JOSENEIDE BRASIL DE CARVALHO	MIGUEL NENEVE	<u>IMANI, IDENTIDADE DE UMA MULHER MOCAMBICANA, RESISTÊNCIA E DESCOLONIZAÇÃO NA TRILOGIA AS AREIAS DO IMPERADOR, DE MIA COUTO</u>	11/07/2022	<i>Concluiu</i>
LUCI MARY CORRÊA LOPES	MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA	<u>O IMAGINÁRIO AMAZÔNICO NA OBRA A HISTÓRIA DAS CRIANÇAS QUE PLANTARAM UM RIO, DE DANIEL DA ROCHA LEITE: UMA PROPOSTA PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO</u>	29/12/2022	<i>Concluiu</i>
LUCIELE SANTOS PANTOJA	MIGUEL NENEVE	<u>OPRESSÃO E RESISTÊNCIA EM O EMPATE DE FLORENTINA ESTEVES: UMA LEITURA PÓS-COLONIAL/DECOLONI AL</u>	18/03/2022	<i>Concluiu</i>
LUIZ EDUARDO CORREIA DE SOUZA	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	<u>A SUBVERSÃO CABOCLA NO ROMANCE A ESPERA DO NUNCA MAIS: UMA</u>	24/06/2022	<i>Concluiu</i>

		<u>SAGA AMAZÔNICA, DE NICODEMOS SENA</u>		
MAYCON DOUGLAS PEREIRA DE MOURA	PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES	<u>A PERFORMANCE POÉTICO-POLÍTICA NA OBRA O MORMAÇO DE ELIZEU BRAGA</u>	06/09/2022	<i>Concluiu</i>
MONISE ADRIANA BUZO VELHO	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA	<u>ENTRE LADEIRAS, PROCISSÕES E TOPOFOBIA: NARRATIVAS DE ASSOMBRAÇÕES DA/NA CIDADE DE PORTO VELHO NA OBRA RIO DE HISTÓRIAS</u>	14/02/2022	<i>Concluiu</i>
OLGUIMAR ANGELICA CRUZ	MARILIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA	<u>Mandioca assada e outras beradeiragens: analisando O consertador de rádios e outros causos.... de Walter de Oliveira Bariani</u>	14/07/2022	<i>Concluiu</i>
ROGÉRIO MOTA	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA	<u>MODERNIDADE A FERRO NA CONTÍSTICA TREM DAS ALMAS: leituras pós-colonialistas da figura do índio</u>	12/05/2022	<i>Concluiu</i>
SUELEN DA COSTA SILVA	IZA REIS GOMES ORTIZ	<u>A HISTÓRIA DAS CRIANÇAS QUE PLANTARAM UM RIO: UMA NARRATIVA CANDEEIRO PARA A PRÁTICA DO LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL</u>	30/06/2022	<i>Concluiu</i>