



Fundação Universidade Federal de Rondônia

# MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

## AGENDA DE DEFESAS – PPG/MEL

### Turma 2019.1

(agenda sujeita a alterações)

MESTRANDO (A)	ORIENTADOR (A)	PESQUISA	DEFESA	STATUS
AMANDA AGDA DA SILVA GUTIERREZ	GRACIELLE MARQUES	<a href="#"><u>ESPAÇOS ENTRELACADOS: CICATRIZES DO EXÍLIO NO ESPAÇO FAMILIAR EM OS AFETOS, DE RODRIGO HASBÚN</u></a>	17/11/2021	<i>Concluiu</i>
ANE CAROLINE RODRIGUES DOS SANTOS FONSECA	MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA	<a href="#"><u>“AS ÁGUAS COMO EXPRESSÃO POÉTICA DO ESPAÇO NA OBRA A HISTÓRIA DAS CRIANÇAS QUE PLANTARAM UM RIO”</u></a>	09/12/2021	<i>Concluiu</i>
CLAUDIO LOPES NEGREIROS	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	<a href="#"><u>A década da destruição: “progresso” versus dano ambiental em “Rumo a terra do sem fim” e “O lago de Samuel”: uma leitura decolonial</u></a>	17/11/2021	<i>Concluiu</i>
DEBORA PRISCILA AREVALO GUTIERREZ	VITOR CEI SANTOS	<a href="#"><u>Reificação e Niilismo em contos de Rubem Fonseca</u></a>	12/02/2021	<i>Concluiu</i>

EDIMILSON DE SOUSA MACEDO	FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS	<a href="#">O ALEGÓRICO E A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO POÉTICO NO ROMANCE D'A PEDRA DO REINO, DE ARIANO SUASSUNA</a>	30/11/2021	<i>Concluiu</i>
ELYSMEIRE DA SILVA OLIVEIRA PÊSSOA	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA	<a href="#">AMAZONAS, PÁTRIA DA ÁGUA: UM MERGULHO POÉTICO-IMAGÉTICO NA ESCRITA E NA MEMÓRIA AMAZÔNIDA DE THIAGO DE MELLO</a>	21/03/2022	<i>Concluiu</i>
FANCLIENE DE SOUSA BATISTA	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	<a href="#">As percepções da morte na obra Dois Irmãos, de Milton Hatoum</a>	08/10/2021	<i>Concluiu</i>
FRANCISCA LUSIA SERRÃO FERREIRA	MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA	<a href="#">NOS OLHOS NEGROS DE YARA: A COLONIALIDADE DO GÊNERO EM AS BOTAS DO DIABO, DE KURT FALKENBURGER</a>	20/12/2021	<i>Concluiu</i>
ÍTALO LIMA DE MOURA	MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA	<a href="#">A Amazônia e o Indígena Brasileiro no olhar do viajante: Peter Fleming e uma aventura no Brasil</a>	06/10/2021	<i>Concluiu</i>
JOÃO PEDRO DA SILVA ANTELO	MARA GENECY CENTENO NOGUEIRA	<a href="#">AS PAISAGENS DO MEDO NO HÍBRIDO ESPAÇO FRONTEIRIÇO: HISTÓRIAS DE ASSOMBRAÇÃO EM “O BARCO DO ENCANTE” E “SORTILEGIO DE GUAYARAMERIN: SUS TRES FACETAS”</a>	22/02/2022	<i>Concluiu</i>
JOELMA FERREIRA BEZERRA	SONIA MARIA GOMES SAMPAIO	<a href="#">Os personagens D. Amélia e Major Alberto como representação das forças coloniais em Três Casas e um Rio, de Dalcídio Jurandir</a>	01/10/2021	<i>Concluiu</i>
JOSÉ DE RIBAMAR MUNIZ RIBEIRO NETO	PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES	<a href="#">A METAPOESIA E O IMPASSE DA PALAVRA:</a>	15/12/2021	<i>Concluiu</i>

		<a href="#"><u>RELAÇÕES INTRAPOÉTICAS ENTRE EDUARDO MARTINS E JOÃO CABRAL DE MELO NETO</u></a>		
LAILA KARLA LIMA DUARTE	HELOÍSA HELENA SIQUEIRA CORREIA	<a href="#"><u>O REALISMO MARAVILHOSO E A TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA EM A MULHER HABITADA, DE GIOCONDA BELLI</u></a>	30/03/2022	<i>Concluiu</i>
LAÍSSA PEREIRA DE ALMEIDA	PEDRO MANOEL MONTEIRO	<a href="#"><u>(RE)CONSTRUÇÃO E (RE)AFIRMAÇÃO DO FEMININO PRETO: UMA ANÁLISE A PARTIR DE POEMAS ESCRITOS POR ANA PAULA TAVARES E ELISA LUCINDA</u></a>	16/05/2022	<i>Concluiu</i>
LAURA MARIA MOREIRA	MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA	<a href="#"><u>A RECEPÇÃO DO IMAGINÁRIO ESPACIAL AMAZÔNICO EM MENINO DO RIO DOCE: UMA TESSITURA PELO LETRAMENTO LITERÁRIO</u></a>	03/12/2021	<i>Concluiu</i>
LEIDIJANE ROLIM DA SILVA	VITOR CEI SANTOS	<a href="#"><u>A LINGUAGEM INTERMIDIÁTICA EM SITE SPECIFIC, UM ROMANCE, DE FABIO MORAIS</u></a>	05/05/2022	<i>Concluiu</i>
LEONARDO JÚLIO ARDAIA	HELOÍSA HELENA SIQUEIRA CORREIA	<a href="#"><u>ENTRE MUNDOS: SERES QUE TRANSITAM ENTRE O VISÍVEL E O INVISÍVEL NA FICCÃO RONDONIENSE</u></a>	30/11/2021	<i>Concluiu</i>
LUCINEIA FERREIRA DOS SANTOS	VITOR CEI SANTOS	<a href="#"><u>As protoformas de niilismo em Iaiá Garcia, de Machado de Assis</u></a>	30/04/2021	<i>Concluiu</i>
MONIQUE SANTOS PEREIRA	FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS	<a href="#"><u>CONTRAPONTO SOCIAIS E LITERÁRIOS NA POÉTICA BRASILEIRA: REFLEXOS DA</u></a>	25/03/2022	<i>Concluiu</i>

		<a href="#"><u>INFLUÊNCIA DE DRUMMOND NA ATUAL POESIA NACIONAL</u></a>		
NEUZA PEREIRA DE OLIVEIRA	MARÍLIA LIMA PIMENTEL COTINGUIBA	<a href="#"><u>A RECONSTRUÇÃO FICCIONAL DA FAVELA EM BECOS DA MEMÓRIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO</u></a>	31/03/2022	<i>Concluiu</i>
QUELMO DA SILVA LINS	HELIO RODRIGUES DA ROCHA	<a href="#"><u>CRIANÇAS SEM INFÂNCIA EM SERINGAL, DE MIGUEL JERÔNIMO FERRANTE</u></a>	16/11/2021	<i>Concluiu</i>
RAYLAN FELIPE MACEDO SÉTUBAL	MARA GENEY CENTENO NOGUEIRA	<a href="#"><u>O poder e o (De) colonial em Beiradão, de Álvaro Maia: Os microcosmos amazônicos</u></a>	15/09/2021	<i>Concluiu</i>
RONILSON DE SOUSA LOPES	HELOISA HELENA SIQUEIRA CORREIA	<a href="#"><u>Um velho que lia romances de amor: Fissuras nas relações entre os humanos e os outros-que-humanos</u></a>	16/04/2021	<i>Concluiu</i>