



Fundação Universidade Federal de Rondônia

## MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

**Disciplina: Língua, Literatura e construção da Identidade.**

**Período: 2017/1**

**Responsáveis: Sonia Sampaio e Fátima Molina**

**Introdução:** Este curso (disciplina) tem como objetivo apresentar e discutir os conceitos de Língua, Literatura e de construção de identidades auxiliados pelos estudos sobre memória, educação e a relação da Literatura com os estudos históricos culturais e questões de gênero. Trabalharemos com textos de diversos estudiosos e teorias relacionadas aos temas que contribuirão como suporte para análise de obras literárias

### **Ementa**

Identidades nacionais, língua nacional e Literatura na Amazônia. Língua empregada na construção da Literatura nacional entendida como meio de narração dos temas e ambientes dotados de cor local. A república literária e o emprego da educação como repassadora do ideal de língua e literatura.

1º Encontro: 21/03/2017

Apresentação da disciplina, exibição do vídeo Vidas em Português e a discussão do Línguas, identidades e fronteiras de José Luís Fiorin.

Tema do 2º encontro: Língua, linguagem, língua nacional;

Tema do 3º encontro : Língua, literatura e Memória – Homi Bhabha

Tema do 4º encontro: Literatura e suas relações com tempos e sujeitos

Tema do 5º encontro: Literatura nacional, conceito de nação;

Tema do 6º encontro: Literatura e identidades na Amazônia

Tema do 7º encontro; Identidades híbridas e comunidades de destino

Tema do 8º encontro: identidades de fronteiras e identidades fluídas;

Tema do 9º encontro: Identidade de gênero

Tema do 10º encontro: Educação e identidade;

Tema do 11º encontro: Identidade e currículo;

Tema do 12º encontro: Apresentação de análise de textos literários e outros a Identidade;

Tema do 13º encontro: Documentos de identidades;

Tema do 14º encontro: Apresentação de seminários

Tema do 15º encontro: Apresentação de seminários

**Avaliação:** apresentação de seminários, trabalhos escritos, artigo final.

### **Bibliografia**

BAUMAN, Zygmunt. Identidade: Entrevista a Benedetto Vecchi. Rio de Janeiro: Jorge ZAHAR Ed. 2005.

BHABHA, HOMI K. O LOCAL DA CULTURA. Trad. Myriam Ávila et al. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.

BERGSON, Henri. Matéria e Memória: ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. Trad. Paulo Neves – São Paulo: Martins Fontes, 1999.

BENJAMIN, Walter. Obras escolhidas (Magia e Técnica, Arte e Política): ensaios sobre a literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade – lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

ECO, Umberto. Sobre a Literatura – Ensaio, Rio de Janeiro: Record, 2003.

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Trad. Tomaz Tadeu da Silva & Guacira Louro. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

HALBWACHS, Maurice. A Memória Coletiva. São Paulo: Centauro, 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu (Org.) Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo> Belo Horizonte: Autêntica, 1999.