



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS VERNÁCULAS  
MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS



### PLANO DE DISCIPLINA

**CURSO:** Mestrado Acadêmico em Estudos Literários

**DISCIPLINA:** 1) Aspectos e conceitos do comparatismo literário e cultural. 2) Estudos de Literatura comparada.

**CÓDIGO:** MEL30002

**CARGA HORÁRIA:** 60h

**CRÉDITOS:** 3.0

**ANO/SEMESTRE:** 2020/2

**PROFESSORES:** Fernando Simplício dos Santos e Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina

**Participantes:**

José Luís Jobim (UFF)  
Roberto Mibielli (UFRR)  
Fábio Almeida de Carvalho (UFRR)  
Kenneth David Jackson (YALE)  
Juciane Cavalheiro (UEA)  
Allison Leão (UEA)  
Sheila Praxedes Pereira Campos (UFRR)  
Verônica Prudente Costa (UFRR)  
YURGEL PANTOJA CALDAS (UNIFAP)  
Entre outros.

**DIA/HORÁRIO:** QUINTA-FEIRA – MATUTINO

**9H ÀS 1 H (HORÁRIO DE BRASÍLIA – RJ, AP.); 8H ÀS 12H (HORÁRIO DA AMAZÔNIA – RR, RO, AM)**

### EMENTA

Apresentação e discussão de aspectos e conceitos do comparatismo literário e cultural, com estudos de caso pontuais.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. A construção de conceitos no comparatismo
2. A circulação literária e cultural
3. Influência

4. Representação
5. Colonialismo e descolonização
6. Novo Mundismo, teorias da falta e da aclimatação
7. Geopolítica da comparação e representação do outro
8. Regionalismo, nacionalismo e globalização
9. Literatura e arte indígena: Makunaima/Macunaíma
10. A literatura indígena e periférica, hoje, ontem, amanhã?

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*.

\_\_\_\_\_. *Vida literária*. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 1993.

ARAÚJO, Nabil. Querela global, efeitos locais (Capítulo de história comparada do comparatismo). *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 18/30, p. 188-203, 2017.

ASSIS, Machado de. Notícia da atual literatura brasileira: instinto de nacionalidade. In: \_\_\_\_\_.

*Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994, v. 3. Disponível em:

<http://machado.mec.gov.br/obra-completa--lista/item/109-noticia-da-atual-literatura-brasileira-instinto-de-nacionalidade>.

ASSIS, Machado de. O lapso. In: ---. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1979. V. 2. p. 374-379.

BASTIDE, R. Sociologia e literatura comparada. *Literatura e Sociedade*, São Paulo, v. 11, n. 9, p. 264-269, 6 dez. 2006. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/23589/25626>.

DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i9p264-269>.

CANDIDO, Antonio. Literatura comparada. In: \_\_\_\_\_. *Recortes*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2004. p. 229-233. (Originalmente publicado como: CANDIDO, Antonio. Palavras do homenageado. In: ASSOCIAÇÃO

BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA. *Anais [...]*, v. 1. Porto Alegre: UFRS/ABRALIC, 1988).

[CARVALHO, Fábio Almeida](#). Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015.

COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Revista Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.

COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tania Franco (org.). *Literatura Comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

DETIENNE, Marcel. Comparar o incomparável. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2010.

EISBELL, Jaider. Makunaima, o meu avô em mim! In: *Revista Iluminuras*, Porto Alegre, v. 19, n. 46, p. 11-39, jan/jul, 2018.

JOBIM, José Luís, org. *Palavras da crítica – tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

\_\_\_\_\_. *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações*. Boa Vista/Rio de Janeiro: Editora da UFRR/Makunaima. 2020.

MELTZL, H. *Present Tasks of Comparative Literature*. In: DAMROSCH, David (ed.), *World Literature in Theory*. Oxford and Malden: Wiley-Blackwell, 2014. P. 35–41.

MIBIELLI, Roberto; CAMPOS, Sheila P.; JOBIM, J. L. Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma e a arte/literatura indígena

ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana:Editorial de Ciencias Sociales, 1983 [1940].

RAMA, Angel. *Transculturación narrativa en América Latina*. Montevideo: Fundación Angel Rama, [1982] 1989.

RETAMAR, Roberto Fernández. *Todo Calibán*. (2009) <http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2009/05/todo-caliban-roberto-fernandez-retamar.pdf>

SANTIAGO, Silviano. O entrelugar do discurso latinoamericano. In: ---. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SCHWARZ, Roberto. Ideias fora do lugar. In: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades/ Editora 34, [1977] 2008. p. 9-32.

UREÑA, Pedro H. Seis ensayos en busca de nuestra expresión <http://www.cielonaranja.com/phuseisensayos.pdf>

Segue a lista com os números de matrícula para repassar ao acadêmicos/as a fim de que possam realizar o cadastro com usuário e senha no sigaa.

Eline Samara 20201022298  
Breno Gabriel 20201022304  
Mauricio 20201022313  
Emanuelle 20201022322  
Julio 20201022331  
Elane 20201022350  
Kerllyo 20201022340  
Vitória 20201022369  
Flávio 20201022396  
Walber 20201022402