



Fundação Universidade Federal de Rondônia

## MESTRADO ACADÊMICO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Departamento de Línguas Vernáculas

### PLANO DE DISCIPLINA

**CURSO:** Mestrado Acadêmico em Estudos Literários

**DISCIPLINA:** Metodologia da Pesquisa

**CÓDIGO:** MEL

**MODALIDADE:** remota em caráter emergencial, de acordo com a Resolução nº232/2020/CONSEA, de 06 de agosto de 2020

**CARGA HORÁRIA:** 60 horas

**CRÉDITOS:** 03

**ANO/SEMESTRE:** 2020/1

**PROFESSOR(A):** Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Andréa Moraes da Costa e Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Gracielle Marques

**Número de alunos a serem atendidos:** todos os alunos que se matricularem na disciplina

#### EMENTA

O conhecimento científico; ciência e produção de conhecimento; métodos e técnicas de pesquisa, elaboração de projetos e relatórios de pesquisa. Orientações para a elaboração da dissertação.

#### OBJETIVO GERAL

Fornecer subsídios teóricos e metodológicos para a pesquisa nos estudos literários, por meio do domínio dos métodos, da produção e da expressão da atividade científica, com vistas à revisão do projeto de pesquisa e posterior elaboração da dissertação.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estudar os fundamentos, os métodos e a pesquisa na pós-graduação em estudos literários;  
Analisar os principais tipos e as etapas de pesquisa;  
Orientar a revisão do projeto de pesquisa no formato de escrita, discussão e reescrita, considerando cada parte do projeto;  
Destacar a importância da linguagem na elaboração dos trabalhos, obedecendo aos aspectos específicos da formalidade padrão e das normas da ABNT.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

##### UNIDADE I – EPISTEMOLOGIA DOS ESTUDOS LITERÁRIOS

- Tipos de conhecimentos
- O pesquisador da área literária
- Metodologia e estudos literários

##### UNIDADE II – MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA

- Tipos de pesquisa
  - Fases da pesquisa
- a) O projeto: tema, problema, hipótese, objetivos
  - b) O projeto: justificativa, procedimentos metodológicos (tipo de pesquisa, coleta de dados)
  - c) O projeto: Referencial teórico (redação do texto científico), cronograma

- A redação do projeto de pesquisa – estrutura, estilo e aspectos gráficos do texto
- O texto dissertativo e sua estrutura
- Aspectos gráficos da dissertação
- A busca por fontes de dados

### UNIDADE III – O PROJETO DE PESQUISA

- Seminário sobre os projetos revisados

### SISTEMA DE AVALIAÇÃO

**NORMA:** De acordo com a Resolução 242/CONSEPE, DE 27 DE NOVEMBRO DE 1997, que regulamenta o sistema de avaliação discente da UNIR, a avaliação deverá ser processual, cumulativa e contínua, prevalecendo os aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

**FREQÜÊNCIA:** De acordo com o Art. 124 do Regimento Geral da UNIR, a frequência mínima para aprovação é de 75%.

**AVALIAÇÃO CONTÍNUA:** O processo de avaliação envolve a participação do mestrando em todas as aulas, o que exige leitura e apontamentos prévios dos textos selecionados para o trabalho em sala de aula. O mestrando será avaliado lendo-se em consideração: apresentações orais e escritas nas aulas designadas; participação ativa nos seminários realizados pelos colegas; outras atividades solicitadas pelo docente.

**CRITÉRIOS:** A avaliação obedecerá aos seguintes critérios nas modalidades escrita e oral: domínio do tema; atualização na matéria; trabalho com as fontes; clareza na apresentação de informações, conceitos e questões; concisão e capacidade de síntese; capacidade de ciar relações entre conceitos, textos e contextos; correção gramatical e fluência da linguagem.

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS

Exposição dialogada; leitura e discussão de textos; estudo dirigido de textos; produção textual; orientação de trabalhos; revisão crítica e reescrita textual.

As aulas serão síncronas e/ou assíncronas por meio de videoconferências (Google Meet) e/ou atividades, (SIGAA – fóruns –, Google drive, formulários), as quais os alunos deverão realizar no prazo de entrega previamente estipulado.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPOLINÁRIO, Fabio. *Dicionário de metodologia científica*: um guia para a produção do conhecimento científico. São Paulo: Atlas, 2004.

CARVALHO, Maria Cecília M. de. (Org.) *Construindo o saber – Metodologia científica*: fundamentos e técnicas. São Paulo: Papirus, 1989.

DURÃO, Fabio Akcelrud. *Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários*. DELTA, São Paulo, v 31, p. 377-390, agosto, 2015.

EAGLETON, Terry. A política da amnésia. In: \_\_\_\_\_. *Depois da teoria*: um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo. Trad. Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. p. 11-39.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. Trad. Gilson C. C. de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2001.

GIL, Antônio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 2017.

GUERRA, Martha de Oliveira; CASTRO, Nancy Campi de. *Como fazer um projeto de pesquisa*. Juiz de Fora: EDUFIF, 2002.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Atlas, 2008.

MEDEIROS, João Bosco. *Redação científica*: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas, 2019.

SANTOS, Antonio Raimundo dos. *Metodologia científica*: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro:

DP&A Editora, 2015.

SEVERINO, Antônio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez, 2002.

SOUZA, Roberto Acízelo Quella de. *A formação do pesquisador em literatura*: proposição de um itinerário. Três Lagoas: UFMG/Revista Guavira, 2011.

SOUZA, Roberto Acízelo de. A questão do método nos estudos literários. *Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 49, n. 4, p. 471-476, out./dez. 2014.

TODOROV, Tzvetan. Prática da pesquisa. \_\_\_\_\_. In: *Crítica da crítica*: um romance de aprendizagem. Trad. Maria Angélica Deângeli, Norma Wimmer. 1ª Ed. São Paulo: Editora Unesp, 2015. p. 223-234.

WALDYR, Viegas. *Fundamentos de metodologia científica*. Brasília: Paralelo 15 Editora Universidade de Brasília, 1999. p. 32-45.

#### CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

AULA Nº	DATA	CONTEÚDOS	
		<b>UNIDADE I EPISTEMOLOGIA DOS ESTUDOS LITERÁRIOS</b>	<b>Atividades e Recursos</b>
01	01/09	Apresentação da disciplina, objetivos, metodologia de trabalho, avaliação; conhecendo os projetos de pesquisa.	14h às 16hs – Síncrona/ recurso: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura T2 e fichamento – PDF enviados SIGAA.
02	08/09	<b>Tipos de conhecimentos</b>  (T1) WALDYR, Viegas. <i>Fundamentos de metodologia científica</i> . Brasília: Paralelo 15 Editora Universidade de Brasília, 1999. p.32-45.  (T2) EAGLETON. Terry. A política da amnésia. In: _____. <i>Depois da teoria</i> : um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo. Trad. Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. p. 11-39.	14h às 16hs – Síncrona/ recurso: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura T3 e T4 – postada no SIGAA – e elaboração de síntese do texto em fórum dessa plataforma.
03	15/09	<b>O pesquisador da área literária</b>  (T3) SOUZA, Roberto Acízelo Quella de. <i>A formação do pesquisador em literatura</i> : proposição de um itinerário. Três Lagoas: Universidade Federal de Mato Grosso do sul, 2011.  (T4) TODOROV, Tzvetan. Prática da pesquisa. _____. In: <i>Crítica da crítica</i> : um romance de aprendizagem. Trad. Maria Angélica Deângeli, Norma Wimmer. 1ª Ed. São Paulo: Editora Unesp, 2015. p. 223-234.	14h às 15 hs – Síncrona/ recurso: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura T5 – postada no SIGAA e vídeo YouTube.
04	22/09	<b>Metodologia e estudos literários</b>	14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet

		(T5) DURÃO, Fabio Akcelrud. <i>Reflexões sobre a metodologia de pesquisa nos estudos literários</i> . DELTA, São Paulo, v 31, p. 377-390, agosto, 2015.	16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura T6 – postada no SIGAA.
05	29/09	(T6) SOUZA, Roberto Acízelo de. A questão do método nos e estudos literários. <i>Letras de Hoje</i> , Porto Alegre, v. 49, n. 4, p. 471-476, out./dez. 2014.	14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura de texto dissertativo para identificação da estrutura desse tipo textual – postada no SIGAA – e preenchimento de formulário de atividades via Google.
		<b>UNIDADE II MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA</b>	
06	06/10	<b>Tipos de pesquisa</b> GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i> . São Paulo: Atlas, 2017. SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do conhecimento</i> . Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2015.	14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: Leitura e análise das partes textuais do projeto (tema, problema, hipótese e objetivos) – postada no SIGAA.
07	13/10	<b>Fases da pesquisa</b> a) O projeto: tema, problema, hipótese, objetivos GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i> . São Paulo: Atlas, 2017. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . São Paulo: Atlas, 2008. SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do conhecimento</i> . Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2015.	14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – elaboração de resumo científico da pesquisa proposta a ser postada no SIGAA.
08	20/10	<b>Fases da pesquisa</b> b) O projeto: introdução, justificativa, procedimentos metodológicos (tipo de pesquisa, coleta de dados) GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i> . São Paulo: Atlas, 2017. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia do trabalho científico</i> . São Paulo: Atlas, 2008. SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do</i>	14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: elaboração das partes textuais do projeto (introdução e justificativa do projeto proposto) postada no SIGAA.

		conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2015.	
09	27/10	<p><b>Fases da pesquisa</b></p> <p>c) O projeto: Referencial teórico (redação do texto científico), cronograma</p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do conhecimento</i>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2015.</p>	<p>14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: reescrita do projeto científico proposto.</p>
10	03/11	<p><b>A redação do projeto de pesquisa – estrutura, estilo e aspectos gráficos do texto</b></p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do conhecimento</i>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2015.</p>	<p>14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: reescrita do projeto científico.</p>
11	10/11	<p><b>O texto dissertativo e sua estrutura</b></p> <p>GIL, Antônio Carlos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa social</i>. São Paulo: Atlas, 2017.</p> <p>MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. São Paulo: Atlas, 2008.</p> <p>SANTOS, Antonio Raimundo dos. <i>Metodologia Científica: a construção do conhecimento</i>. Rio de Janeiro: DP&amp;A Editora, 2015.</p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico</i>. São Paulo: Cortez, 2002.</p>	<p>14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: reescrita do projeto científico.</p>
12	17/11	<p><b>Aspectos gráficos da dissertação</b></p> <p><b>A busca por fontes de dados</b></p> <p>SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia</i></p>	<p>14h às 16hs – Síncrona/ Recursos: Google Meet 16hs às 18hs – Atividade Assíncrona: reescrita do</p>

		<i>do trabalho científico</i> . São Paulo: Cortez, 2002.	projeto científico.
13	24/11	Orientações Seminário – SEDA	14h às 18hs – Síncrona / Recursos: Google Meet Assíncrona/ Recursos: Google drive e e-mail.
		<b>UNIDADE III O PROJETO DE PESQUISA</b>	
14	08/12	Seminário sobre os projetos revisados	Horário a ser definido Síncrona – Apresentações via Google Meet ou similar
15	15/12	Seminário sobre os projetos revisados	Horário a ser definido Síncrona – Apresentações via Google Meet ou similar

\* **T = Texto**

*Andréa Moraes da Costa e Gracielle Marques*

Porto Velho, 17/08/2020