



UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS VERNÁCULAS  
MESTRADO EM ESTUDOS LITERÁRIOS - MEL

## PLANO DE DISCIPLINA

**Disciplina:** Ficção e História

**Créditos:** 03

**Carga horária:** 60 horas

**Código da Disciplina:**

**Professora:** Mara Genecy Centeno Nogueira

**Semestre:** 2017.1

**Ementa:** Relações entre História e ficção e entre História e imaginação literária. Análise a partir de Hayden White, Stephen Bann, entre outros, do modo como historiadores, ao terem encarado seus trabalhos como obras literárias até o século XVIII, desenvolveram uma imaginação literária para dar sentido ao conteúdo histórico de suas obras.

### Conteúdo programático:

#### I – DIÁLOGOS ENTRE A FICÇÃO E HISTÓRIA

1. Conceituando Ficção e História
2. A crise dos paradigmas
3. Novos objetos da História
4. Ficção e História – caminhos possíveis.

#### II – ANALISANDO DISCURSOS

5. Discursos históricos e ficcionais: entre a verdade ou a vontade de verdade.
6. Quando o ficcional atravessa o historiador.
7. Usos da Literatura e História

#### III – A FICÇÃO DA HISTÓRIA

8. Romancista como historiador
9. Narrativas ficcionais da história

**Metodologia:** Aulas expositivas dialogadas, com leitura e discussão de textos, apresentação de seminários e atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula.

**Sistema de avaliação:** O processo de avaliação será contínuo e estará pautado no desempenho individual ao longo das aulas, na análise e interpretação dos textos sugeridos e apresentados no

quadro de distribuição de aulas, na clareza e segurança demonstrada ao longo dos seminários, nos textos elaborados em sala e na entrega do artigo final na data prevista no cronograma de aulas.

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE NOTA	
Participação em todas as aulas com arguições pautadas no texto	20
Seminários	30
Textos desenvolvidos dentro e fora de sala	10
Artigo Final e entregue na data prevista	40

#### **Bibliografia básica e complementar:**

ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. *História: a arte de inventar o passado*. São Paulo: EDUSC, 2007.

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

BAAN, Stephen. *As Invenções da História*. São Paulo: UNESP, 1994.

BARTHES, Roland. *O Rumor da Língua*. Lisboa: Edições 70, 1988.

BOSI, Alfredo. Caminhos entre a literatura e a história. In: *Revista de Estudos Avançados*. São Paulo, n. 19, 2005.

CÂNDIDO, Antônio. *Literatura e Sociedade: estudos de teoria e história literária*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1967.

CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis Historiador*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

CHARTIER, Roger. *Literatura e História*. Disponível em [http://www.revistatopoi.org/numeros\\_anteriores/Topoi01/01\\_debate01.pdf](http://www.revistatopoi.org/numeros_anteriores/Topoi01/01_debate01.pdf) - Acesso em 12 fev.2017.

\_\_\_\_\_. *Cultura Escrita, Literatura e História*. Porto Alegre: ARTMED, 2001.

CHIAPPINI, Lígia. Literatura e História – notas sobre as relações entre os estudos literários e os estudos historiográficos. In: *Revista Literatura e Sociedade*. São Paulo: USP, n. 5, 2000.

COSTA LIMA, Luiz. *O Controle do Imaginário - razão e imaginação no Ocidente*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

\_\_\_\_\_. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Cia. das Letras, 2006.

CUNHA, Euclides. *À Margem da História*. São Paulo: Martin Claret, 2006.

DE CERTEAU, Michel. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense, 2000.

FERREIRA, Antonio Celso. Literatura: a fonte fecunda. In: PINSKY, Bassanezi Carla; LUCA, Tania Regina de. (orgs). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.

GAMA-KHALIL, Marisa Martins. *O Lugar Teórico do Espaço Ficcional nos Estudos Literários*. Disponível em <http://www.oziris.pro.br/enviados/201342123031.pdf> - Acesso em 20 fev. 2017.

GINSBURG, Carlo. *O Fio e os Rastros: verdadeiro, falso e fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

JOBIM, José Luís. (org.). *Palavras da Crítica: tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

MACHADO, Roberto. *Foucault, a Filosofia e a Literatura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.  
PESAVENTO, Sandra Jatahy. *Literatura, História e Identidade Nacional*. Disponível em [sites.unifra.br/Portals/35/Artigos/2000/33/literatura.pdf](http://sites.unifra.br/Portals/35/Artigos/2000/33/literatura.pdf) – Acesso em 01 jan. 2017.

SAER, Juan José. O Conceito de Ficção. In: *Revista Fronteira Z*. São Paulo, n. 8, julho de 2012.  
TURCHI, Maria Zaira. *Literatura e Antropologia do Imaginário*. UNB, 2008.

SANTOS, Roberto Carlos dos. *História e literatura: divergências, convergências*. Disponível em: <http://www.ufop.br/ichs/perspectivas/anais/gt1504.htm>. 2005, pp. 05-13. Acesso em: 14 mar.2014.

SEVCENKO, Nicolau. *Literatura como Missão*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

WHITE, Hayden. A Questão da Narrativa na Teoria Histórica Contemporânea. In: NOVAIS, Fernando Antônio; SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs). *Nova História em Perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

\_\_\_\_\_. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Edusp, 1994

\_\_\_\_\_. *Meta-História: a imaginação histórica do século XIX*. São Paulo: Edusp, 1992.

VEYNE, Paul. *Como se Escreve a História*. Brasília: UNB, 1982.

CRONOGRAMA DE AULAS

1° ENCONTRO – 17/03	- Apresentação do Plano da Disciplina e considerações iniciais sobre Ficção e História.
2° ENCONTRO – 24/03	1 - SAER, Juan José. O Conceito de Ficção. In: Revista Fronteira Z. São Paulo, n. 8, julho de 2012. Disponível em <a href="http://www.pucsp.br/revistafrenteiraz/download/pdf/TraducaoSaer-versaofinal.pdf">www.pucsp.br/revistafrenteiraz/download/pdf/TraducaoSaer-versaofinal.pdf</a> 2 - ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. História: a arte de inventar o passado. In: _____. História: a arte de inventar o passado. São Paulo: EDUSC, 2007.
3° ENCONTRO – 31/03	3 – CHIAPPINI, Lígia. Literatura e História – notas sobre as relações entre os estudos literários e os estudos historiográficos. In: Revista Literatura e Sociedade – São Paulo: USP, n. 5. Disponível em <a href="http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/18276/20338">http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/18276/20338</a> 4 - FERREIRA, Antonio Celso. Literatura: a fonte fecunda. In: PINSKY, Bassanezi Carla; LUCA, Tania Regina de. (orgs). <i>O Historiador e suas Fontes</i> . São Paulo: Contexto, 2012.
4° ENCONTRO – 07/04	Elaboração dos seminários.
5° ENCONTRO – 14/04	4 - BOSI, Alfredo. Caminhos entre a literatura e a história. Revista de Estudos Avançados. São Paulo, n. 19, 2005. 5 - CHARTIER, Roger. Literatura e História. Disponível em <a href="http://www.revistatopoi.org/numeros_anteriores/Topoi01/01_debate01.pdf">http://www.revistatopoi.org/numeros_anteriores/Topoi01/01_debate01.pdf</a>
6° ENCONTRO – 21/04	6 – GINSBURG, Carlo. Paris, 1647: um diálogo sobre ficção e história. In: _____. O Fio e os Rastros: verdadeiro, falso e fictício. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. 8 - ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. No Castelo da História só há Processo e Metamorfoses, sem Veredicto Final. In: _____. História: a arte de inventar o passado. São Paulo: EDUSC, 2007. 9 - ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. História: redemoinhos que atravessam os monturos da Memória. In: _____. História: a arte de inventar o passado. São Paulo: EDUSC, 2007.
7° ENCONTRO – 28/04	9 - BAAN, Stephen. Analisando o Discurso da História. In: _____. As Invenções da História. São Paulo: UNESP, 1994. 10 - PESAVENTO, Sandra Jatahy. Literatura, História e Identidade Nacional. Disponível em <a href="http://sites.unifra.br/Portals/35/Artigos/2000/33/literatura.pdf">sites.unifra.br/Portals/35/Artigos/2000/33/literatura.pdf</a>
8° ENCONTRO – 05/05	11 – WHITE, Hayden. A Questão da Narrativa na Teoria Histórica Contemporânea. In: NOVAIS, Fernando Antônio; SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs). Nova História em Perspectiva. São Paulo: Cosac Naify, 2011.
9° ENCONTRO – 12/05	12 – TURCHI, Maria Zaira. Crítica do Imaginário: percursos e perspectivas. In: Literatura e Antropologia do Imaginário. UNB 13 - GAMA-KHALIL, Marisa Martins. O Lugar Teórico do Espaço Ficcional nos Estudos Literários. Disponível em

	<a href="http://www.oziris.pro.br/enviados/201342123031.pdf">http://www.oziris.pro.br/enviados/201342123031.pdf</a> .
10° ENCONTRO – 19/05	14 - SEVCENKO, Nicolau. Euclides da Cunha e o Círculo dos Sábios. In: _____. Literatura como Missão. São Paulo: Brasiliense, 1985.
11° ENCONTRO – 26/05	15 - SEVCENKO, Nicolau. Lima Barreto e a “Republica dos Bruzundangas”. In: _____. Literatura como Missão. São Paulo: Brasiliense, 1985.
12° ENCONTRO – 02/06	16 – CHALHOUB, Sidney. Machado de Assis Historiador. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
13° ENCONTRO – 09/06	17 – CUNHA, Euclides. Terra sem História (Amazônia). In: _____. À Margem da História. São Paulo: Martin Claret, 2006.
14° ENCONTRO – 16/06	18 – DE CERTEAU, Michel. A Linguagem Alterada e A Ficção da História. In: _____. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense, 2000.
15° ENCONTRO – 23/06	16 – Considerações Finais
Entrega do Artigo	17/07/2017.