

PLANO DE ENSINO		
Disciplina: Língua, Literatura e Construção da Identidade		Código: MEL30014
Semestre: 2016/1	Carga Horária: 60h	Créditos: 3
Professora: Profa. Dra. Ana Paula Cantarelli		
Ementa:		
Sinopse das ideologias do Humanismo, de meados do século XVI aos dias atuais. Identidades nacionais, língua nacional e Literatura na Amazônia. Língua empregada na construção da Literatura nacional entendida como meio de narração dos temas e ambientes dotados de cor local. A república literária e o emprego da educação como repassadora do ideal de língua e de Literatura próprias.		
Objetivos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir textos teóricos que abordem a questão da identidade e da diferença. 2. Abordar a questão da identidade nacional. 3. Discutir textos teóricos que relacionem a história e a memória à identidade. 		
Conteúdo Programático:		
Semanas	Conteúdos	
1 ^a	Apresentação e discussão do Plano de Ensino da disciplina.	
2 ^a	Discussão dos conceitos de Identidade e de Alteridade	
3 ^a	Continuação da discussão dos conceitos de Identidade e de Alteridade.	
4 ^a	Análise de textos literários empregando os conceitos discutidos.	
5 ^a	Identidade étnica	
6 ^a	A construção de mitos nacionais	
7 ^a	Análise de textos literários empregando os conceitos discutidos.	
8 ^a	Identidade Nacional: a construção da identidade brasileira	
9 ^a	Memória e história	
10 ^a	Memória e esquecimento	
11 ^a	Memória e identidade	
12 ^a	Análise de textos literários empregando os conceitos discutidos.	
13 ^a	Encontro destinado à orientação dos trabalhos dos alunos.	
14 ^a	Seminário para a apresentação dos trabalhos.	
15 ^a	Encerramento da disciplina e entrega das notas.	

Metodologia

1. Aulas expositivas e dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Pesquisas orientadas.

Avaliação

1. Continuada (através de atividades, participação em aula e frequência);
2. Produção de um artigo.

Bibliografia:

ARENDDT, Hannah. *A Condição Humana*. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.

BENJAMIN, Walter. **Obras Escolhidas I**: Magia e técnica, arte e política: Ensaio sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.

BHABHA, Homi. Narrando la nación. In: FERNÁNDEZ BRAVO, Alvaro (Comp.). **La invención de la Nación**. Lecturas de la identidad de Herder a Homi Bhabha. Buenos Aires: Manantial, 2000. pp. 211-219

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*: Estudos de Teoria e História Literária. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2008.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Memória e libertação. In: _____. **Walter Benjamin**: os cacos da história. São Paulo: Brasiliense, 1982. p. 61-82.

HALBWACHS, Maurice. **Memória coletiva**. Tradução de Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Vértice, 1990.

JELIN, Elizabeth. ¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias? In: _____. **Los trabajos de la memoria**. España: Siglo Veintiuno editores, 2001.

MITRE, Antony. Historia: memoria y olvido. **Historia y Cultura**, nº27 Noviembre, Sociedad Boliviana de Historia, La Paz, 2001. pp 111-125.

SILVA, Tomaz Tadeu da. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2007.

SMITH, Anthony D. El fundamento étnico de la identidad nación. In: _____. **La identidad nacional**. Madrid: Trama Editorial, 1997. pp.17-39.

WOODWARD, Kathryn. Identidade e diferença: uma introdução teórica e conceitual. In: SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2007.

Porto Velho, 1º de março de 2016.

Profa. Dra. Ana Paula Cantarelli