ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2012

Nº	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR
01	**Arlene Leite de Almeida**	*A nomeação da morte: Uma leitura de Da morte. Odes mínimas de Hilda Hils*	Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio
02	**Francisco Elieudo Buriti de Sousa**	*Os fragmentos do real em "Eles eram muitos cavalos", de Luiz Ruffato*	Milena Cláudia Magalhães Santos Guidio
03	**Gabriel Pereira de Melo**	*BORGES: A FILOSOFIA PLATÔNICA COMO SABER QUE INTEGRA A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO*	Heloisa Helena Siqueira Correia.
04	**Lucimar Pereira de Oliveira**	*CANTÁTEIS: CANTOS ELEGÍACOS DE AMOZADE - REFLEXÕES SOBRE A ELEGIA CONTEMPORÂNEA DE CHICO CÉSAR*	Edinaldo Bezerra de Freitas
05	**Manuella Nogueira da Silva**	*A Presença Poética da Morte em Dizeres íntimos, Angústia e À Morte de Florbela Espanca*	José Osvaldo de Paiva
06	**Maria da Saúde Gomes da Silva**	*A representação dos agentes ficcionais na obra Ensaio sobre a cegueira, de José Saramago.*	Sonia Maria Gomes Sampaio
07	**Maria do Céu Vaz**	*Trajetórias e Sentidos Espaciais em O Invasor de Marçal Aquino e Beto Brant*	Lilian Reichert Coelho
08	**Valdety Lopes de Oliveira**	*A fluência das várias vozes da narrativa na construção do romance*	Drª Ana Maria Neves Felipini
09	**Ruth Aparecida Viana da Silva**	*Ecos Ameríndios em Sousândrade*	Dra. Cynthia de Cássia Santos Barra