ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2017

Nº	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR
01	**Ana Carla Barreto Pereira Quadros**	*A Literatura de Autoria Feminia Como Espaço da Diferença: Uma Leitura dos Valores Femininos Pós-Modernos no Romance A República dos Sonhos de Nélida Piñon*	Prof. Dr. Miguel Nenevé
02	**Francisco Américo Martins Moraes**	*Nas guarras do diabo: Capitalismo, trabalho e alienação em duas obras ficcionais do ciclo gomífero. (Qualificação).*	Prof. Dr. Hélio Rodrigues da Rocha
		Terra Encharcada: um diálogo entre criação literária e certas histórias da Amazônia. (Defesa de Mestrado)	
03	**Jailene Santos da Costa**	*Identidade e Memória na Poética de Conceição Evaristo: Tecendo a Representação da Figura Feminina*	Profª Drª Ana Paula Cantarelli
04	**João Paulo Afonso Neto**	*Avalovara: Intuição Criadora (Leitura Deleuzo Bergsoniana da Poética Temporal)*	Profª Drª Heloísa Helena Siqueira
05	**Jordy Dantas Maia**	*Do Parnasianismo de Bilac ao Simbolismo de Cruz e Sousa*	Prof. Dr. José Eduardo Martins de Barros Melo
06	**José Ferreira Costa**	*O silenciamento da mulher em Vozes da origem: A transgressão moral da personagem feminina em narrativas Paiter Suruí*	Prof. Dr. Vitor Cei Santos
07	**Lílian Rocha de Azevedo Hattori**	*Tessitura Narrativa do Fantástico no Conto "O Mapa da Estrada", de André Carneiro*	Prof. Dr. Osvaldo Copertino Duarte
08	**Maíssa Pires Ramos**	*Memórias de um jardim: a construção das personagens vegetais nos contos de Astrid Cabral*	Profª Drª Heloisa Helena Siqueira Correia
09	**Rafael Rodrigues da Cunha**	*A realidade brasileira em Copão pecado: dois aspectos da Literatura Marginal Contemporânea*	Prof. Dr. Vitor Cei Santos