ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2019.1

Nº	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR
01	**Carlos Gledson Moreira Guedes**	*O Slam na Amazônia - Uma Estética das Margens*	Prof. Dr. Rubens Vaz Cavalcante
02	**Joelma Ferreira Bezerra**	*Estudo das Representações identitárias multiculturais dos personagens da obra Órfãos do Eldorado de Milton Hatoum, uma abordagem pós-colonialista*	Profª. Drª Sonia Maria Gomes Sampaio
03	**Raylan Felipe Macedo Setubal**	*Uma alternativa para a reconstrução da visão do outro através da análise literária do Livro Beiradão de Álvaro Maia*	Profª Drª Mara Genecy Centeno Nogueira
04	**Ítalo Lima de Moura**	*Na Semiótica da Alegria: Os Sambas e Marchinhas do Carnaval de Porto Velho*	Profª Drª Marília Lima Pimentel Cotinguiba
05	**Tiago Santos Malheiros**	*A (des)construção do nada: efeitos da poética de Manoel de Barros na obra "Livro Sobre Nada"*	Prof. Dr. José Eduardo Martins de Barros Melo
06	**José de Ribamar Muniz Ribeiro Neto**	*Os metapoemas de Eduardo Martins*	Prof. Dr. Rubens Vaz Cavalcante
07	**Amanda Agda da Silva Gutierrez**	*A Poética de Auta de Souza: representação em transe na Literatura Brasileira*	Prof. Dr. José Eduardo Martins de Barros Melo
08	**Elysmeire da Silva de Oliveira Pessoa**	*Mergulhando nas Águas e Navegando na vida Amazônida: a poética e a importância do Rio Amazonas na obra "Amazonas: Pátria da Água" de Thiago de Mello*	Profª Drª Mara Genecy Centeno Nogueira
09	**João Pedro da Silva Antelo**	*Literatura Amazônica na Fronteira Brasil-Bolívia: História, Memórias e Identidades Culturais*	Profª Drª Mara Genecy Centeno Nogueira
10	**Keily Martins Francisco**	*Progressos e regressos: A mulher em o Sangue da Buganvília, de Ana Paula Tavares e A Palavra e Os Dias, de Vera Duarte*	Prof. Dr. Pedro Manoel Monteiro
11	**Neuza Pereira Oliveira**	*Reminiscências da Cultura Africana no Cotidiano da Comunidade Quilombola de Rolim de Moura do Guaporé em*	Profª Drª Marília Lima Pimentel Cotinguiba

		Rondônia	
12	**Débora Priscila Arevalo Gutierrez**	*Reificação, Niilismo e Violência em contos de Rubem Fonseca*	Prof. Dr. Vitor Cei
13	**Fancliene de Sousa Batista**	*As percepções da morte por meio da obra "Dois Irmãos" de Milton Hatoum*	Profª Drª Sonia Maria Gomes Sampaio
14	**Monique Santos Pereira**	*A Atemporalidade da Poética Drummondiana sob a perspectiva político-social*	Prof. Dr. Fernando Simplicio dos Santos
15	**Lucineia Ferreira dos Santos**	*Orgulho e Niilismo em Iaiá Gacia, de Machado de Assis*	Prof. Dr. Vitor Cei Santos
16	**Ronilson de Sousa Lopes**	*Diálogos Entre Filosofia e Literatura: A visão da Amazônia a partir dos viajantes com destaque a Euclides da Cunha*	Profª Drª Heloisa Helena Siqueira Correia
17	**Quelmo da Silva Lins**	*Uma análise do discruso do colonizador sob o viés pós-colonislista na obra Seringal, de Miguel Ferrante*	Prof. Dr. Hélio Rodrigues da Rocha
18	**Leidijane Rolim da Silva**	*Marllarméem John Cage: espaço na composição poética*	Prof. Dr. Vitor Cei Santos
19	**Francisca Lusia Serrão Ferreira**	*Relações sociais de gênero no cotidiano das escolas municipais de educação infantil do município de Porto Velho*	Profª Drª Marília Lima Pimentel Cotinguiba
20	**Laíssa Pereira de Almeida**	*Objetificação e deslegitimação da mulher negra na literatura*	Prof. Dr. Pedro Manoel Monteiro
21	**Cláudio Lopes Negreiro**	*De aventureiro a desbravador: o fagor de atração da Amazônia em Terceiro Igarapé*	Profª Drª Sonia Maria Gomes Sampaio
22	**Laura Maria Moreira**	*O Imaginário Espacial Amazônico na Obra o Menino do Rio Doce, de Ziraldo: Uma perspectiva de letramento literário*	Profª Drª Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina
23	**Laila Karla Lima Duarte**	*Cem Anos de Solidão, um outro fantástico?*	Profª Drª Ana Paula Cantarelli
24	**Edimilson de Sousa Macedo**	*O Alegórico Fantástico no romance de pedra do reino de Ariano Suassuna*	Prof. Dr. Fernando Simplicio dos Santos
25	**Leonardo Julio Ardaia**	*Sombras na Floresta: O Uso do Horror nas Narrativas Amazônicas*	Profª Drª Heloisa Helena Siqueira Correia
26	**Ane Caroline Rodrigues dos Santos Fonseca**	*Um olhar sobre o lugar (ou não-lugar) concedido à literatura infantil/juvenil nos estudos literários brasileiros contemporâneos*	Profª Drª Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina