ALUNOS INGRESSOS DA TURMA 2019.2

Nº	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR
01	**Maycon Douglas Pereira de Moura**	*Tendências Contemporâneas da Poesia Concretista da Amazonia*	Prof. Dr. Paulo Eduardo Benites de Moraes
02	**Joelson de Jesus Araújo**	*Um olhar filosofico sob a morte na obra Chove nos Campos de Cachoeira, de Dalcidio Jurandir*	Prof. Dr. Osvaldo Copertino Duarte
03	**Luiz Eduardo Correia Souza**	*A presença da Virgem Maria nos hinários do Santo Daime: uma leitura pós-colonial*	Profa.Dra Sonia Maria Gomes Sampaio
04	**Adriana De Sá Marques**	*Os desvendamentos dos tesouros ocultos desprendidos na obra Seringal, de Miguel Jeronimo Ferrante: uma perspectica delineada*	Profa.Dra Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina
05	**Izabel de Brito Silva**	*O tempo em a história das crianças que plantaram rio: uma análise do elemento tempo da composição da narrativa de Daniel da Rocha Leite*	Profa. Dra. Iza Reis Gomes Ortriz
06	**Luci Mary Correa Lopes**	*O Espaço Psicologico do personagem Alfredo em as Tres Casas e um rio: uma análise dos fundamentos proporcionados nas memorias narrativas de Dalcidio Jurandir*	Profa. Dra. Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina
07	**Suelen da Costa Silva**	*Um olhar sensivel a obra O Beijo da Palavrinha de Mia Couto: uma perspectiva apresentada pelo letramento literário*	Profa. Dra. Iza Reis Gomes Ortriz
08	**Luana Cardoso de Sousa**	*Estudos de correlações transculturais acerca da mulher selvagem em: Mulheres que correm com os lobos, de Clarissa Pinkola Estés e a mitologia e histórias do povo Yawanawá e das abuelas no vale sagrado no Peru*	Profa. Dra. Heloisa Helena Siqueira Correia
09	**Monise Adriana Buzo Velho**	*O estudo literário do rio de histórias de Viriato Moura, Ieda e Samuel Castiel*	Profa. Dra. Mara Genecy Centeno Nogueira
10	**Gláucia Lopes Negreiro**	*Pluriculturalismo em Porto*	Profa.Dra. Sonia Maria

		Velho: contribuições culturais de imigrantes para a formação da cidade	Gomes Sampaio
11	**Giselle Campos Babiretzki**	*Monteiro Lobato e o modernismo brasileiro*	Prof. Dr. Fernando Simplício dos Santos
12	**Rogério Mota**	*A morte no conto: entre morte selváticas e penelidade psicotematicas na Amazônia*	Profa. Dra. Mara Genecy Centeno Nogueira
13	**Andréia Moreira Cardoso**	*Entre a fantasia e o real em "O voo do Golfinho" de Ondjaki, possibilidades para o letramento literário*	Profa. Dra. Eliane Auxiliadora Pereira
14	**Eunice Gomes Pereira da Silva**	*A procura do meu Eu, do mundo imaginário para o real: uma proposta de letramento literário pelo conto O voo do Golfinho, Ondjaki*	Profa. Dra. Fátima Molina
15	**Olguimar Angelica Cruz**	*Crime e Castigo: mulheres infratoras na vida de Santo Antonio/ Porto Velho 1910-1950*	Dra. Marília Cotinguiba
16	**Joelygia Maria de Moura Siena**	*Esquinas do tempo: a marca da história Pós-Colonial em Porto Velho*	Dra. Mara Centeno
17	**Cleiton Leirson Braga das Neves**	*Modernismo e modernidade em A Terceira margem do rio*	Dr. Fernando Simplicio
18	**Eliana Azevedo Sarmento**	*O ecoar da voz feminina: a identidade de Cabo Verde através da ótica feminina nos contos de Dina Salustil, Maria Margarida e Fátima Bitencourt*	Dra. Marília Cotinguiba
19	**Ademir Júnior de Souza Pires**	*Narrativas de mulheres ribeirinhas e sua relação com o contexto urbano com a cidade de Porto Velho*	Dra. Marília Cotinguiba
20	**Munique Vilarinho Furtado**	*As fases do colonialismo em Um Paraíso do Diabo*	Dra. Sonia Sampaio
21	**Luciele Santos Pantoja**	*Olhares sob Porto Velho por meio das narrativas de Raimundo Moraes*	Dr. Hélio Rocha
22	**Josineide Brasil de Carvalho**	*Os possíveis contrastes e semelhanças entre os personagens Imani e Germano da obra Mulheres de cinza de Mia Couto*	Dr. Miguel Nenevé
23	**Doralice Alves Mendonça**	*Entre idas e chegadas: Porto da esperança ou Porto da ilusão?*	Dr. Fernando Simplício
24	**Jacimara Nascimento Von Dollmger**	*Práticas culturais populares dos ribeirinhos no distrito de Nazaré*	Dra. Andréa Moraes da Costa
25	**Ivanilda Vendramini**	*A representação do medo nos*	Dra. Iza Ortriz

		elementos composicionais da narrativa O Gato no escuro: uma proposta de letramento	
26	**Bruno Menezes Almeida**	*Representaçao do negro na literatura brasileira: uma analise dos contos Negrinha e Pai contra a mãe*	Dr. Fernando Simplicio
27	**Jhosianne Portugal de Castro Lins Zeed**	*Nas entrelinhas do olhar literário de Mia Couto*	Dra. Fátima Molina
28	**Cristiane Joelma Denny**	*A voz feminina como refiguração de identidade e espaço na obra Cinzas do Norte*	Dr. Miguel Nenevé
29	**Janete da Silva Lagos**	*Proposta de análise da poesia de Elizeu Braga para a cidade de Porto Velho*	Dra. Juliana Bevilacqua Maioli
30	**Ednalva Oliveira Silva**	*Dilemas da identidade do beradeiro em Elizeu Braga*	Dra. Juliana Bevilacqua Maioli